

MIÉRCOLES 3

18,00 h. ALLEN (14):
What's new Pussycat? / ¿Qué tal Pussycat?
Clive Donner, 1965.
Int.: Peter O'Toole, Peter Sellers, Romy Schneider, Woody Allen.
Gran Bretaña. V.O.S.E.(*). 102 min. 16 mm.

20,00 h. ESTRENO (1):
Yuki & Nina.
Nobuhiro Suwa e Hippolyte Girardot, 2009.
Int.: Noë Sampy, Arielle Moutel, Hippolyte Girardot.
Francia-Japón. V.O.S.E. 92 min.

22,00 h. ALLEN (15):
Alice.
Woody Allen, 1990.
Int.: Mia Farrow, Joe Mantegna, William Hurt.
U.S.A. V.O.S.E.
106 min.

JUEVES 4

18,00 h. ALLEN (15).

20,00 h. ALLEN (14).

22,00 h. ESTRENO (1).

VIERNES 5

18,00 h. ESTRENO (1):
Yuki & Nina.
Nobuhiro Suwa e Hippolyte Girardot, 2009.
Int.: Noë Sampy, Arielle Moutel, Hippolyte Girardot.
Francia-Japón. V.O.S.E. 92 min.

20,00 h. ALLEN (16):
Bullets over Broadway / Balas sobre Broadway.
Woody Allen, 1994.
Int.: John Cusack, Chazz Palmintieri, Diane Wiest.
U.S.A. V.O.S.E. 105 min.

22,00 h. ALLEN (17):
Mighty Aphrodite / Poderosa Afrodita.
Woody Allen, 1995.
Int.: Woody Allen, Mia Sorvino, Helena Bonham-Carter.
U.S.A. V.O.S.E. 95 min.

SÁBADO 6

18,00 h. ALLEN (17).

20,00 h. ESTRENO (1).

22,00 h. ALLEN (16).

MIÉRCOLES 10

18,00 h. ESTRENO (2):
Liverpool.
Lisandro Alonso, 2008.
Int.: Juan Fernández, Nieves Cabrera, Giselle Irrazábal.
Argentina-Italia-España. 84 min.

20,00 h. ALLEN (18):
Everyone says I love you / Todos dicen «I love you».
Woody Allen, 1996.
Int.: Alan Alda, Woody Allen, Drew Barrymore.
U.S.A. V.O.S.E. 101 min.

22,00 h. ESTRENO (3):
Le voyage du ballon rouge / El vuelo del globo rojo.
Hou Hsiao Hsien, 2007.
Int.: Juliette Binoche, Simon Iteanu, Hippolyte Girardot.
Francia-Tailandia. V.O.S.E. 113 min.

JUEVES 11

18,00 h. ESTRENO (3).

20,15 h. ESTRENO (2).

22,00 h. ALLEN (18).

VIERNES 12

18,00 h. ALLEN (19):
Wild Man Blues.
Barbara Kopple, 1997.
Documental con Woody Allen.
U.S.A. V.O.S.E.
108 min.

20,00 h. ESTRENO (y 4):
Hollywood contra Franco.
Oriol Porta, 2008.
Documental con Susan Sarandon, Román Gubern, Dan Bessie.
España. V.O.S.E. 92 min.

22,00 h. ALLEN (20):
Deconstructing Harry / Desmontando a Harry.
Woody Allen, 1997.
Int.: Woody Allen, Elisabeth Shue, Demi Moore.
U.S.A. V.O.S.E. 95 min.

SÁBADO 13

18,00 h. ALLEN (20).

20,00 h. ALLEN (19).

22,00 h. ESTRENO (y 4).

MIÉRCOLES 17

18,00 h. ALLEN (21):
Celebrity.
Woody Allen, 1998
Int.: Kenneth Branagh, Judy Davis, Winona Ryder.
U.S.A. V.O.S.E. 113 min.

20,30 h. TAUROMAQUIA (1):
Arena. Günter Schwaiger, 2009.
Documental con José Tomás, Morante de la Puebla, Sebastián Castilla.
Austria-España, 105 min.
Estreno con presentación y coloquio: Günter Schwaiger.

JUEVES 18

18,00 h. TAUROMAQUIA (1).

20,00 h. ALLEN (21).

22,00 h. TAUROMAQUIA (1).

VIERNES 19

18,00 h. ALLEN (22):
Sweet and Lowdown / Acordes y desacuerdos.
Woody Allen, 1999.
Int.: Sean Penn, Samantha Morton, Uma Thurman.
U.S.A. V.O.S.E. 96 min.

20,00 h. ALLEN (23):
Small Time Crooks / Granujas de medio pelo.
Woody Allen, 2000.
Int.: Woody Allen, Tracey Ullman, Hugh Grant.
U.S.A. V.O.S.E. 97 min.

22,00 h. TAUROMAQUIA (2):
Yo he visto la muerte.
José M.ª Forqué, 1965.
Int.: Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Andrés Vázquez.
España. 101 min. 16 mm.

SÁBADO 20

18,00 h. ALLEN (23).

20,00 h. TAUROMAQUIA (2).

22,00 h. ALLEN (22).

Los ciclos WOODY ALLEN y TAUROMAQUIA finalizarán en abril.

Agradecemos la colaboración de Günter Schwaiger (Madrid), María García Barquero y Cristina Bernaldez de **Filmoteca Española** (Madrid) y Ramón Benítez de **Filmoteca de Andalucía** (Córdoba).

V.O. Versión original V.E. Versión en castellano V.O.S.E. Versión original con subtítulos en castellano (*) Subtitulado en video Rót. Rótuulos Son. Sonorizada

Sala de proyecciones: Palacio de los Morlanes • Pza. San Carlos, 4 • Tel. 976 72 18 00 • 50001 Zaragoza • Horario de taquilla: Desde 15 minutos antes del comienzo de la primera sesión. Entrada: 2 €. Aforo: 115 butacas. • Una vez comenzada la proyección no se permitirá la entrada en la sala. • Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad. Las duraciones que figuran en el programa son sólo aproximadas. • La Filmoteca se reserva el derecho de variar el programa por causas de fuerza mayor.

