

MIÉRCOLES 10

18,00 h. ARANDA (3):

La passion de Jeanne D'Arc

/ La pasión de Juana de Arco.

Carl Th. Dreyer, 1927.

Int.: María Falconetti, Michel Simon, Antonin Artaud.

Francia. Muda Rót. Fr. y Cast.

84 min.

20,00 h. GRACIELA DE TORRES:

Johannes.

Graciela de Torres Olson, 2009.

Int.: Mariano Cariñena,

Manuel Asín, José María Martínez.

España. 10 min. Betacam.

Presentación y coloquio:

Graciela de Torres Olson.

Entrada libre, recogiendo la invitación en taquilla.

21,00 h. ÁNGEL GONZALVO:

¡Buenos días, Don Simeón!

Ángel Gonzalvo, 2009.

Documental con: Manuel Cípris

y Salvador Segura.

España. 31 min. Betacam.

Presentación y coloquio:

Ángel Gonzalvo.

Entrada libre, recogiendo la invitación en taquilla.

22,00 h. SIEGEL (13):

Dirty Harry / Harry, el sucio.

Don Siegel, 1971.

Int.: Clint Eastwood, Harry Guardino,

Andy Robinson.

U.S.A. V.O.S.E.(*)

102 min.

JUEVES 11

18,00 h. SIEGEL (13).

20,00 h. ARANDA (3).

22,00 h. GRACIELA DE TORRES - ÁNGEL GONZALVO.

VIERNES 12

18,00 h. ARANDA (4):

Fantasmagorie. Emile Cohl, 1908. Francia. Muda. 2 min. 16 mm.

Une Drame chez les fantoches. Emile Cohl, 1908. Francia. Muda. 4 min. 16 mm.

Les Joyeux Microbes. Emile Cohl, 1909. Francia. Muda. 5 min. 16 mm.

Symphonie diagonale. Viking Eggeling, 1921. Alemania. Muda. 5 min. 16 mm.

Ballet mécanique. Fernand Léger, 1924. Francia. Muda. 15 min. 16 mm.

Anémic cinéma. Marcel Duchamp, 1926. Francia. Muda. 7 min. 16 mm.

Vormittagsspuk. Hans Richter, 1927. Alemania. Muda. 9 min. 16 mm.

Musicland (de la serie **Silly Symphonies**). Walt Disney, 1935. U.S.A. 10 min.

Blinkity Blank. Norman McLaren, 1955. Canadá. 5 min. 16 mm.

Rythmetic. Norman McLaren, 1956. Canadá. 8 min. 16 mm.

Le Merle. Norman McLaren, 1958. Canadá. 4 min. 16 mm.

Duración total: 74 min.

19,45 h. SIEGEL (14):

Charley Varrick / La gran estafa.

Don Siegel, 1973.

Int.: Walter Matthau, Joe Don Baker,

Felicia Farr.

U.S.A. V.O.S.E.(*) 111 min.

22,00 h. ARANDA (5):

La tía Tula.

Miguel Picazo, 1964.

Int. Aurora Bautista,

Carlos Estrada.

España. 110 min.

SÁBADO 13

18,00 h. ARANDA (5).

20,15 h. ARANDA (4).

21,45 h. SIEGEL (14).

MIÉRCOLES 17

18,00 h. ARANDA (6):

The River. Pare Lorentz, 1937. U.S.A. V.O.S.E. 30 min. 16 mm.

Regen. Joris Ivens y Mannus Franken. 1929. Holanda. Son. 12 min. 16 mm.

A Valparaíso. Joris Ivens, 1963. Francia. 33 min. 16 mm.

Le petit Chapiteau. Joris Ivens, 1963. Francia. 7 min. 16 mm.

Duración total: 82 min.

19,45 h. ARANDA (7):

Le Procès / El Proceso.

Orson Welles, 1962.

Int. Anthony Perkins, Romy Schneider,

Akin Tamiroff.

Francia-Alemania-Italia. V.O.S.E. 116 min.

22,00 h. ARANDA (8):

Umberto D.

Vittorio De Sica, 1952.

Int. Carlo Battisti, Maria Pia Casilio.

Italia. V.O.S.E.

85 min.

JUEVES 18

18,00 h. ARANDA (8):

Umberto D.

Vittorio De Sica, 1952.

Int. Carlo Battisti, Maria Pia Casilio.

Italia. V.O.S.E.

85 min.

20,00 h. ARANDA (6):

The River. Pare Lorentz, 1937. U.S.A. V.O.S.E. 30 min. 16 mm.

Regen. Joris Ivens y Mannus Franken. 1929. Holanda. Son. 12 min. 16 mm.

A Valparaíso. Joris Ivens, 1963. Francia. 33 min. 16 mm.

Le petit Chapiteau. Joris Ivens, 1963. Francia. 7 min. 16 mm.

Duración total: 82 min.

21,45 h. ARANDA (7):

Le Procès / El Proceso.

Orson Welles, 1962.

Int. Anthony Perkins, Romy Schneider,

Akin Tamiroff.

Francia-Alemania-Italia. V.O.S.E. 116 min.

VIERNES 19

18,00 h. ARANDA (9):

Canciones para después de una guerra.

Basilio Martín Patino, 1971.

Documental.

España. 100 min.

20,00 h. ARANDA (y 10):

Viridiana.

Luis Buñuel, 1961.

Int. Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey.

España. 86 min.

22,00 h. SIEGEL (y 15):

The Shootist / El último pistolero.

Don Siegel, 1976.

Int.: John Wayne, Lauren Bacall.

U.S.A. V.O.S.E.(*) 100 min.

SÁBADO 20

18,00 h. SIEGEL (y 15):

The Shootist / El último pistolero.

Don Siegel, 1976.

Int.: John Wayne, Lauren Bacall.

U.S.A. V.O.S.E.(*) 100 min.

20,00 h. ARANDA (9):

Canciones para después de una guerra.

Basilio Martín Patino, 1971.

Documental.

España. 100 min.

22,00 h. ARANDA (y 10):

Viridiana.

Luis Buñuel, 1961.

Int. Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey.

España. 86 min.

La programación comenzará de nuevo el día 5 de agosto con los ciclos: HENRY HATHAWAY, AGNES VARDA, JACQUES DEMY.

El ciclo ARANDA es con motivo de la publicación del libro *José Francisco Aranda. La fabulación de la pantalla. Escritos cinematográficos*. Editado por Filmoteca Española.

Agradecemos la colaboración de: María García Barquero, Cristina Bernaldez y Ana Cristina Iriarte de **Filmoteca Española (Madrid)**, Basilio Martín Patino y Carmen Gullón de **La Linterna Mágica (Madrid)**, Graciela de Torres Olson (Zaragoza) y Ángel Gonzalvo (Zaragoza).

V.O. Versión original

V.E. Versión en castellano

V.O.S.E. Versión original con subtítulos en castellano

(*) Subtitulado en video

Rót. Rótulos

Son. Sonorizada

Sala de proyecciones: Palacio de los Morlanes • Pza. San Carlos, 4 • Tel. 976 72 18 00 • 50001 Zaragoza • Horario de taquilla: Desde 15 minutos antes del comienzo de la primera sesión. Entrada: 2 €. Aforo: 115 butacas. • Una vez comenzada la proyección no se permitirá la entrada en la sala. • Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad. Las duraciones que figuran en el programa son sólo aproximadas. • La Filmoteca se reserva el derecho de variar el programa por causas de fuerza mayor.

